**PLANEACIÓN NOVIEMBRE:**

Apreciable maestra(o), en este documento podrá consultar con detalle los contenidos y PDA que se abordarán con cada planeación sugerida para este periodo de **noviembre.** En este paquete mensual se incluyen 2 proyectos, 1 unidad didáctica y 1 taller crítico. Es importante mencionar que se pueden aplicar en cualquier momento del año.

Con ello, usted tendrá una noción más amplia de lo que se pretende lograr con la puesta en marcha de cada planeación.

Nuestras planeaciones son integradoras, es decir, en cada una se abordan contenidos y PDA de dos o más campos formativos, lo que hace que la planeación cumpla con lo propuesto en los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del proyecto o unidad didáctica** | **Campo** | **Tiempo sugerido** |
| Abracadabra, el Muro de los deseos | Lenguajes | 7 u 8 días |
| Construimos megaestructuras | Saberes y pensamiento científico | 10 días |
| Guardianes de la escuela | Ética, naturaleza y sociedades | 7 u 8 días |
| Emociones a través del arte | De lo humano y lo comunitario | 10 días |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | | | **Grado** | | |  | **Campo** | | Lenguajes | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | | Icono  Descripción generada automáticamente | | | | | | | | |
| **Proyecto** | | | **Abracadabra, el Muro de los deseos.** | | | | | | | | | **Escenario** | | Escolar |
| Las niñas y niños plasmarán aquello que desean para mejorar su escuela y la interacción con sus compañeras y compañeros elaborando un Muro de los deseos. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Modalidad de trabajo** | | | | | Proyecto: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere para siete u ocho días | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
|  | | Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | | | | | **2do grado**  Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.  **3er grado**  Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos. | | | | | |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | | | | | **3er grado**  Argumenta su opinión acerca de las producciones de sus pares. | | | | | |
| Icono  Descripción generada automáticamente | | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | | | | | | | **3er grado**  Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad. | | | | | |
| Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | | | | | | | **2do grado**  Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común. | | | | | |
| Icono  Descripción generada automáticamente | | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | | | | | **1er grado**  Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.  **2do grado**  Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a ella, de acuerdo con sus condiciones. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | | | **Grado** | | |  | **Campo** | | Saberes y pensamiento científico | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | | Icono  Descripción generada automáticamente Icono  Descripción generada automáticamente Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente | | | | | | | | |
| **Proyecto** | | | **Construimos megaestructuras** | | | | | | | | | **Escenario** | | Aula |
| Las niñas y los niños identificarán las figuras y formas geométricas que hay en las construcciones de su comunidad y el mundo. Participarán en la elaboración de megaestructuras. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Modalidad de trabajo** | | | | | Proyecto STEAM | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
| Icono  Descripción generada automáticamente | | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | | | | | | | **1er grado**  Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos.  Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.  **2do grado**  Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.  **3er grado**  Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.  Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales. | | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | | | | | **3er grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. | | | | | |
|  | | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | | | | | | | **2do grado**  Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen. | | | | | |
| Icono  Descripción generada automáticamente | | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | | | | | | | **3er grado**  Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | | | **Grado** | | |  | **Campo** | | Ética, naturaleza y sociedades | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | | Icono  Descripción generada automáticamente  Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente | | | | | | | | |
| **Unidad** | | | **Guardianes de la escuela** | | | | | | | | | **Escenario** | | Escolar |
| Los alumnos y alumnas organizarán un tendedero de actividades que ayuden a mantener la escuela limpia y ordenada, y así valorar la importancia de participar y comprometerse con el cuidado del entorno. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Modalidad de trabajo** | | | | | Unidad didáctica | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere para siete u ocho días | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
| Icono  Descripción generada automáticamente | | Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental. | | | | | | | **1er grado**  Identifica acciones que deterioran la naturaleza las evita, e invita a sus pares a cuidarla.  **3er grado**  Reconoce algunas condiciones ambientales de su comunidad y dice cómo afectan a plantas, animales y personas; en colaboración, hace propuestas para mejorarlas. | | | | | |
| Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda. | | | | | | | **2do grado**  Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras.  Propone acciones para cuidar y preservar su entorno natural, como evitar el consumo de desechables y empaques no necesarios; el reciclado y reúso de materiales, el ahorro de agua y de energía eléctrica, entre otras. | | | | | |
|  | | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | | | | | | | **3er grado**  Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. | | | | | |
| Icono  Descripción generada automáticamente | | Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. | | | | | | | **1er grado**  Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares. | | | | | |
| Icono  Descripción generada automáticamente | | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | | | | | **3er grado**  Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | | | **Grado** | | |  | **Campo** | | De lo humano y lo comunitario | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | | Icono  Descripción generada automáticamente Icono  Descripción generada automáticamente Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente | | | | | | | | |
| **Taller** | | | **Emociones a través del arte** | | | | | | | | | **Escenario** | | Aula |
| En comunidad, los y las estudiantes identificarán las emociones básicas, sus reacciones ante algunas situaciones y explorarán cómo expresarlas a través del arte, para después hacer una galería de emociones con sus obras. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Modalidad de trabajo** | | | | | Taller crítico | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
| Icono  Descripción generada automáticamente | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | | | | | **1er grado**  Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.  **2do grado**  Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.  **3er grado**  Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. | | | | | |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas | | | | | | | **2do grado**  Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos. | | | | | |
|  | | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | | | | | | | **1er grado**  Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entro otras). | | | | | |
| Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | | | | | | | **2do grado**  Comunica a diversas personas, mensajes con distintos propósitos. | | | | | |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | | | | | **3er grado**  Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias. | | | | | |